



NOTES BIOGRAPHIQUES

M^{me} Lise Morissat

Présidente et chef de l'exploitation

Présidente et chef de l'exploitation du Groupe Stageline, M^{me} Lise Morissat cumule 30 années d'expérience à titre d'entrepreneure et de gestionnaire au sein d'entreprises de fabrication.

Diplômée en architecture, elle dirige, de 1975 à 1978, des chantiers de construction pour le compte de firmes de génie-conseil. De 1978 à 1990, elle est co-proprétaire et directrice générale d'une entreprise de 30 employés, spécialisée dans la conception, la fabrication et la distribution d'équipement de robotisation de haute technologie. Elle y acquiert de solides connaissances en administration et en finances.

De 1990 à 1994, Lise Morissat crée son propre cabinet de consultation en gestion auprès des PME, travaillant surtout dans le secteur de la recherche-développement. Elle offre alors une gamme complète de services : réorganisation opérationnelle, mise en œuvre d'analyses et de systèmes de prix de revient, gestion des finances, élaboration et présentation de rapports scientifiques et financiers pour l'obtention de crédits d'impôts et de subventions à la R & D et homologation de produits. Sa clientèle est formée de sociétés des secteurs de l'aérospatiale, de l'informatique, des biotechnologies et du domaine manufacturier. Parmi elles figure Stageline qui commence la conception et la fabrication de ses prototypes de scènes mobiles couvertes.

M^{me} Morissat devient alors actionnaire, vice-présidente exécutive et chef des opérations de Stageline. À ce titre, elle participe à la restructuration et la réorientation de l'entreprise. De productrice d'événements qu'elle était, Stageline devient alors fabricante de scènes mobiles. M^{me} Morissat relève le défi d'implanter la première usine de l'entreprise, malgré l'absence de référence à l'époque en matière de procédés de fabrication pour ce type d'installation. Pour ce faire, elle se charge de la mise en place des systèmes, notamment de gestion de la fabrication et de gestion des exportations, essentiels au démarrage et à l'expansion de l'entreprise. En outre, elle a pour mandat de trouver les sources de financement pour soutenir la croissance rapide de la société, laquelle passe de 12 à 155 employés.

En 2003, Lise Morissat collabore étroitement au développement du plan stratégique visant la constitution de MSR Location Scène Mobile, dont la mission est d'être le plus grand locateur de scènes mobiles en Amérique du Nord. M^{me} Morissat devient alors présidente de la société, dont elle concevra et déploiera les structures de développement des marchés. M^{me} Morissat dote alors l'entreprise d'une véritable vision stratégique favorisant le développement des affaires, entre autres, par la mise sur pied d'activités de services de logistique, de services de location de scènes, ainsi que par le déploiement d'un réseau d'opérateurs et de points de chute un peu partout en Amérique du Nord.

Dès 2005, elle met à contribution son expertise et sa formation en architecture dans le projet de construction de la seconde usine du Groupe Stageline à l'Assomption. En plus d'être à l'origine du projet, Lise Morissat est également maître d'œuvre des travaux du bâtiment vert à haut rendement énergétique certifiée LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*), mise en service en décembre 2007.